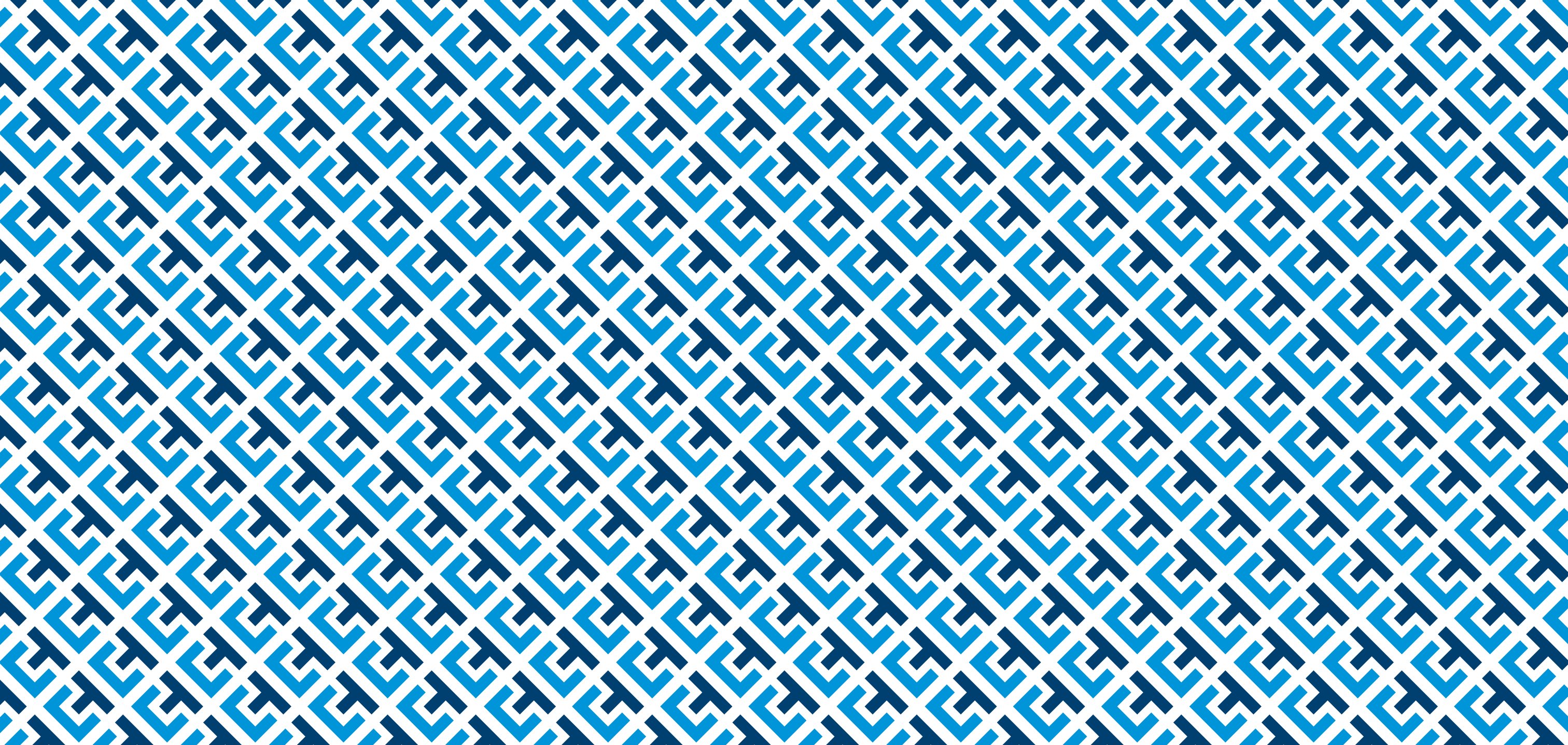




LOGOMANUÁL TECHNOLOGICKÉHO CENTRA PRAHA /

2023



Obsah

Logotyp

základní varianta (cz) / barevná verze	07
základní varianta (cz) / limity použití barevné verze	09
základní varianta (cz) / černobílá verze	11
základní varianta (cz) / negativní verze	13
základní varianta (cz) / limity použití černobílé a negativní verze	15
základní varianta (cz) / konstrukce a ochranná zóna	17
základní varianta (cz) / vztah s dalšími logotypy	19
základní varianta (en) / barevná verze	21
základní varianta (en) / limity použití barevné verze	23
základní varianta (en) / černobílá verze	25
základní varianta (en) / negativní verze	27
základní varianta (en) / limity použití černobílé a negativní verze	29
základní varianta (en) / konstrukce a ochranná zóna	31
základní varianta (en) / vztah s dalšími logotypy	33

rozšířená varianta	35
doplňková varianta	37
piktogram	39

Barvy

základní	41
doplňkové	43

Písmo

základní	49
doplňkové	51

LOGOMANUÁL TECHNOLOGICKÉHO CENTRA PRAHA /

Logotyp

Hlavním prvkem jednotného vizuálního stylu Technologického centra Praha je grafická značka.

Základní varianta české verze logotypu se skládá z obrazové části, stylizovaných písmových znaků „TC“ a typografické části, obsahující název **TECHNOLOGICKÉ CENTRUM PRAHA**, vysázený písmem Noway Medium.

Základní barevné provedení značky v předdefinovaných barvách se aplikuje na všech barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup, není-li tato aplikace znemožněna barevností nebo přílišnou tmavostí podkladové plochy.

Minimální doporučená výška základní barevné verze logotypu pro kancelářský tisk je 10 mm.

Minimální doporučená výška základní barevné verze logotypu pro profesionální tisk je 7,5 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C



Barevná verze značky v předdefinovaných barvách se aplikuje na všech barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 0–20 % černé.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Základní černobílé provedení značky se aplikuje pouze na černobílých materiálech tištěných technikou neumožňující plnobarevný výstup, není-li tato aplikace zne-možněna přílišnou tmavostí podkladové plochy.

Minimální doporučená výška základní černobílé verze logotypu pro kancelářský tisk je 7,5 mm.

Minimální doporučená výška základní černobílé verze logotypu pro profesionální tisk je 7,5 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



TC Black
cmyk: 0/0/0/100
rgb: 0/0/0

Základní negativní provedení značky se aplikuje pouze v případě, kdy je aplikace základního barevného nebo základního černobílého provedení znemožněna barevností nebo přílišnou tmavostí podkladové plochy.

Minimální doporučená výška základní negativní verze logotypu pro kancelářský tisk je 10 mm.

Minimální doporučená výška základní negativní verze logotypu pro profesionální tisk je 7,5 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



TC White
cmyk: 0/0/0/0
rgb: 255/255/255

Logotyp – základní varianta (cz) / limity použití černobílé a negativní verze

Černobílá verze značky se aplikuje pouze na černobílých materiálech tištěných technikou neumožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 0–50 % černé, nebo na barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 21–50 % černé.

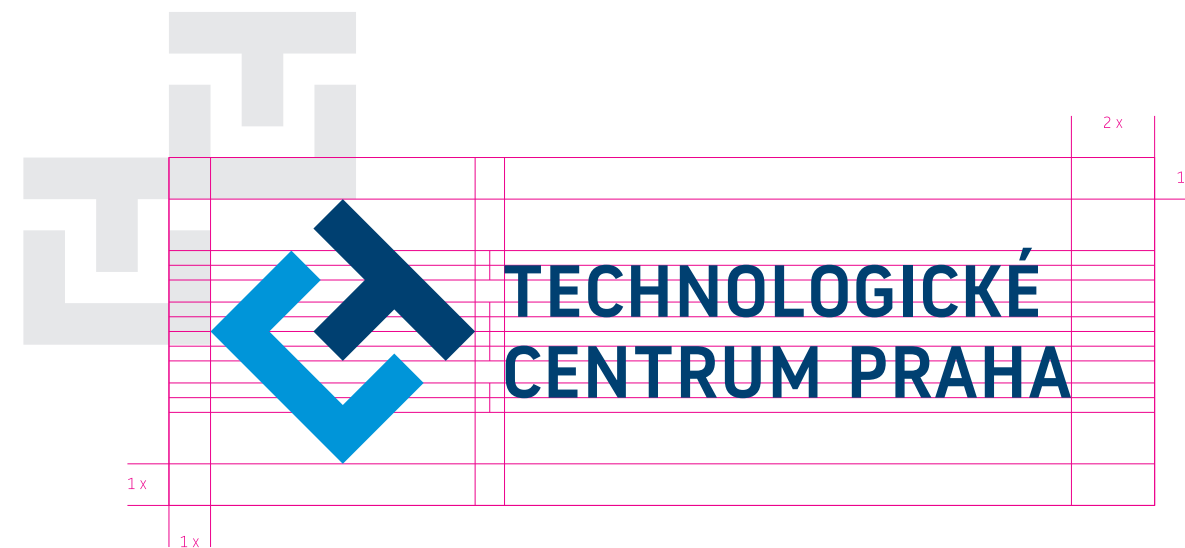
Negativní verze značky se aplikuje pouze na černobílých materiálech tištěných technikou neumožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 50–100 % černé, nebo na barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 50–100 % černé.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Ochranná zóna logotypu definuje minimální prostor v těsném okolí značky, který nesmí být narušen jakýmkoli grafickým nebo textovým prvkem a ořezem.

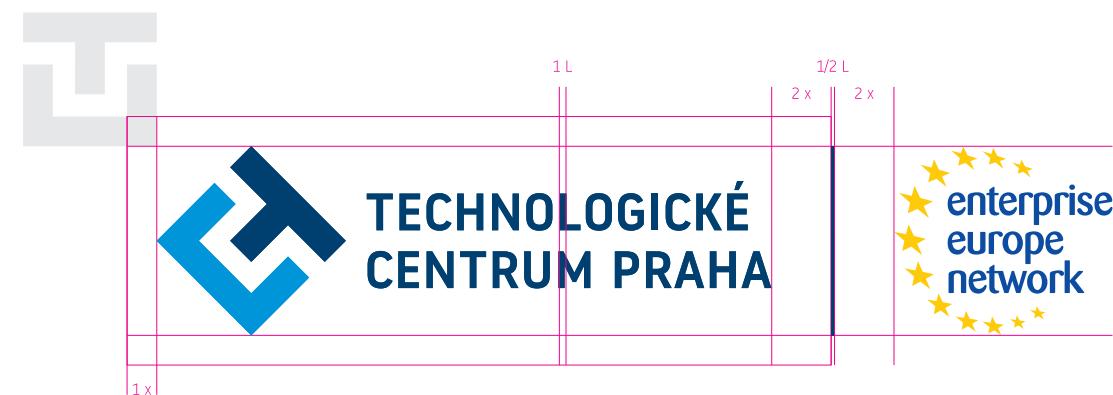
Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Přesná definice vztahu logotypu TECHNOLOGICKÉHO CENTRA PRAHA (dále jen TC) s dalšími podřazenými značkami vychází z jeho ochranné zóny a klade si za cíl určit vzájemný vizuální a hierarchický vztah těchto značek, aniž by byla narušena jejich výtvarná a informační hodnota.

Jednotlivé značky jsou odděleny vertikálními liniemi o šířce 1/2 tahu písmového znaku „L“ z textové části logotypu TC. Maximální výška souvisejících značek nesmí překročit výšku obrazové části logotypu TC. Šířka podřazených značek se odvíjí od optické působnosti a je určena kompozičním citěním grafika.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Základní varianta anglické verze logotypu se skládá z obrazové části, stylizovaných písmových znaků „TC“ a typografické části, obsahující název TECHNOLOGY CENTRE PRAGUE, vysázený písmem Noway Medium.

Základní barevné provedení značky v předdefinovaných barvách se aplikuje na všech barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup, není-li tato aplikace znemožněna barevností nebo přílišnou tmavostí podkladové plochy.

Základní barevné provedení značky v předdefinovaných barvách se aplikuje na všech barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup, není-li tato aplikace znemožněna barevností nebo přílišnou tmavostí podkladové plochy.

Minimální doporučená výška základní barevné verze logotypu pro kancelářský tisk je 10 mm.

Minimální doporučená výška základní barevné verze logotypu pro profesionální tisk je 7,5 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C



Barevná verze značky v předdefinovaných barvách se aplikuje na všech barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 0–25 % černé.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Základní černobílé provedení značky se aplikuje pouze na černobílých materiálech tištěných technikou neumožňující plnobarevný výstup, není-li tato aplikace zne-možněna přílišnou tmavostí podkladové plochy.

Minimální doporučená výška základní černobílé verze logotypu pro kancelářský tisk je 7,5 mm.

Minimální doporučená výška základní černobílé verze logotypu pro profesionální tisk je 7,5 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



TC Black
cmyk: 0/0/0/100
rgb: 0/0/0

Základní negativní provedení značky se aplikuje pouze v případě, kdy je aplikace základního barevného nebo základního černobílého provedení znemožněna barevností nebo přílišnou tmavostí podkladové plochy.

Minimální doporučená výška základní negativní verze logotypu pro kancelářský tisk je 10 mm.

Minimální doporučená výška základní negativní verze logotypu pro profesionální tisk je 7,5 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



TC White
cmyk: 0/0/0/0
rgb: 255/255/255

Logotyp – základní varianta (en) / limity použití černobílé a negativní verze

Černobílá verze značky se aplikuje pouze na černobílých materiálech tištěných technikou neumožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 0–50 % černé, nebo na barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 21–50 % černé.

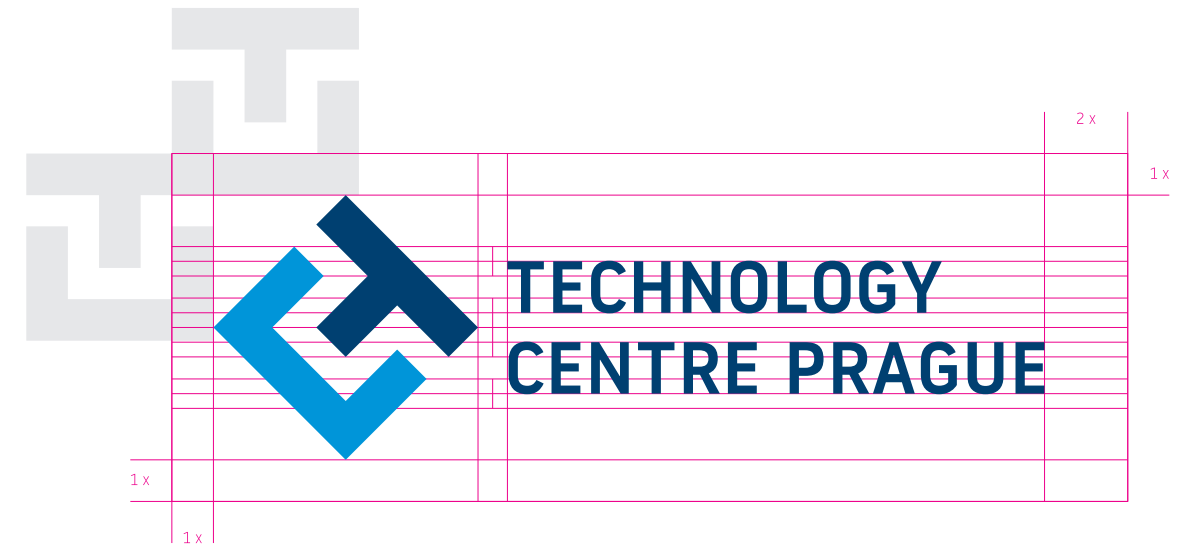
Negativní verze značky se aplikuje pouze na černobílých materiálech tištěných technikou neumožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 50–100 % černé, nebo na barevných materiálech tištěných technikou umožňující plnobarevný výstup na podkladové ploše jejíž barva odpovídá ekvivalentu 50–100 % černé.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Ochranná zóna logotypu definuje minimální prostor v těsném okolí značky, který nesmí být narušen jakýmkoli grafickým nebo textovým prvkem a ořezem.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Přesná definice vztahu logotypu TECHNOLOGY CENTRE PRAGUE (dále jen TC) s dalšími podřazenými značkami vychází z jeho ochranné zóny a klade si za cíl určit vzájemný vizuální a hierarchický vztah těchto značek, aniž by byla narušena jejich výtvorná a informační hodnota.

Jednotlivé značky jsou odděleny vertikálními liniemi o šířce $1/2$ tahu písmového znaku „L“ z textové části logotypu TC. Maximální výška souvisejících značek nesmí překročit výšku obrazové části logotypu TC. Šířka podřazených značek se odvíjí od optické působnosti a je určena kompozičním citěním grafika.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Rozšířená varianta logotypu se skládá z obrazové části, stylizovaných písmových znaků TC, typografické části, obsahující název TECHNOLOGICKÉ CENTRUM PRAHA, vysázený písmem Noway Medium a textové části, obsahující kontaktní informace a internetovou adresu „www.tc.cz“, vysázenou písmem Noway Regular a Noway Medium.

Rozšířená varianta značky se používá pouze tehdy, kdy je nutné aby kontaktní informace stály v bezprostřední blízkosti logotypu TC, tedy na aplikacích jako jsou razítka etc.

Pro užití různých barevných verzí platí stejná pravidla jako u základní varianty.

Minimální doporučená výška obrazové části rozšířené varianty logotypu pro jakékoli použití je 10 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



Ve Struhách 1076/27, 160 00 Praha 6
234 006 100
tc@tc.cz
www.tc.cz



Ve Struhách 1076/27, 160 00 Praha 6
234 006 100
tc@tc.cz
www.tc.cz



Ve Struhách 1076/27, 160 00 Prague 6
Czech Republic
+420 234 006 100
tc@tc.cz
www.tc.cz



Ve Struhách 1076/27, 160 00 Prague 6
Czech Republic
+420 234 006 100
tc@tc.cz
www.tc.cz



Ve Struhách 1076/27, 160 00 Prague 6
Czech Republic
+420 234 006 100
tc@tc.cz
www.tc.cz

Piktogram se skládá ze stylizovaných liter TC.

Piktogram se aplikuje pouze v případech, kdy je z technického hlediska nemožné použít variantu základní nebo doplňkovou. Piktogram nesmí být použit k nahrazení základní varianty pouze z estetických důvodů.

Pro užití různých barevných verzí platí stejná pravidla jako u základní varianty.

Minimální doporučená výška piktogramu pro jakékoli použití je 5 mm.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.



**LOGOMANUÁL
TECHNOLOGICKÉHO CENTRA
PRAHA /**

Barvy

Barvy – základní

Základními barvami jsou TC Dark Blue a TC Light Blue. Barvy jsou definovány pro čtyřbarevný tisk v prostoru CMYK, pro elektronické zobrazení v prostoru RGB a pro tisk přímými barvami PANTONE.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Dark Blue
cmyk: 100/50/0/50
rgb: 10/65/110
pantone: PANTONE 7694 C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

TC Light Blue
cmyk: 100/20/0/0
rgb: 0/135/205
pantone: PANTONE Process Blue C

Barvy – doplňkové

Doplňkové barvy jsou definovány pro čtyřbarevný tisk v prostoru CMYK, pro elektronické zobrazení v prostoru RGB a pro tisk přímými barvami PANTONE.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.

	<p>cmyk: 75/100/0/0 rgb: 85/40/125 pantone: PANTONE 526 C</p>	<p>cmyk: 75/100/0/0 rgb: 85/40/125 pantone: PANTONE 526 C</p>	<p>cmyk: 0/35/100/0 rgb: 230/175/20 pantone: PANTONE 143 C</p>	<p>cmyk: 0/35/100/0 rgb: 230/175/20 pantone: PANTONE 143 C</p>
	<p>cmyk: 50/100/0/0 rgb: 125/25/120 pantone: PANTONE 254 C</p>	<p>cmyk: 50/100/0/0 rgb: 125/25/120 pantone: PANTONE 254 C</p>	<p>cmyk: 50/0/100/0 rgb: 160/190/50 pantone: PANTONE 376 C</p>	<p>cmyk: 50/0/100/0 rgb: 160/190/50 pantone: PANTONE 376 C</p>
	<p>cmyk: 0/100/70/0 rgb: 195/0/60 pantone: PANTONE 199 C</p>	<p>cmyk: 0/100/70/0 rgb: 195/0/60 pantone: PANTONE 199 C</p>	<p>cmyk: 0/0/0/50 rgb: 155/155/160 pantone: PANTONE Cool Gray 9 C</p>	<p>cmyk: 0/0/0/50 rgb: 155/155/160 pantone: PANTONE Cool Gray 9 C</p>
	<p>cmyk: 0/75/100/0 rgb: 205/95/30 pantone: PANTONE Warm Red C</p>	<p>cmyk: 0/75/100/0 rgb: 205/95/30 pantone: PANTONE Warm Red C</p>	<p>cmyk: 0/0/0/25 rgb: 205/205/210 pantone: PANTONE Cool Gray 4 C</p>	<p>cmyk: 0/0/0/25 rgb: 205/205/210 pantone: PANTONE Cool Gray 4 C</p>

**LOGOMANUÁL
TECHNOLOGICKÉHO CENTRA
PRAHA /**

Písmo

Základním písmem pro použití ve všech tištěných a elektronických materiálech s výjimkou uživatelsky editovatelných textů je Noway v řezech Light, Light Italic, Regular, Italic, Medium, Medium Italic, Bold a Bold Italic.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.

Noway Light
 ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
 ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
 1234567890
 (){}”\$% =+-@#^

Noway Light Italic
ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
1234567890
(){}”\$% =+-@#^

Noway Regular
 ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
 ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
 1234567890
 (){}”\$% =+-@#^

Noway Italic
ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
1234567890
(){}”\$% =+-@#^

Noway Medium
 ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
 ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
 1234567890
 (){}”\$% =+-@#^

Noway Medium Italic
ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
1234567890
(){}”\$% =+-@#^

Noway Bold
ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
1234567890
(){}”\$% =+-@#^

Noway Bold Italic
ÁBČĎĚÉFGHÍJKLMŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábčďěéfg hijklmňó pqrstůúvw xž
1234567890
(){}”\$% =+-@#^

Doplňkovým písmem pro použití v uživatelsky editovatelných textech je Grandview v řezech Light, Light Italic, Regular, Italic, Bold a Bold Italic.

Jiné barevné nebo kompoziční řešení, než je vyobrazeno v tomto manuálu, není dovoleno.

Grandview Light
ÁBĀĎĚĚFGHĪJKLĀŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábĀĎĚĚfghĭjklmňópqrstŭúvwxyz
1234567890
{ } " \$ % = + - @ # ^

Grandview Light Italic
ÁBĀĎĚĚFGHĪJKLĀŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábĀĎĚĚfghĭjklmňópqrstŭúvwxyz
1234567890
{ } " \$ % = + - @ # ^

Grandview Regular
ÁBĀĎĚĚFGHĪJKLĀŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábĀĎĚĚfghĭjklmňópqrstŭúvwxyz
1234567890
{ } " \$ % = + - @ # ^

Grandview Italic
ÁBĀĎĚĚFGHĪJKLĀŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábĀĎĚĚfghĭjklmňópqrstŭúvwxyz
1234567890
{ } " \$ % = + - @ # ^

Grandview Bold
ÁBĀĎĚĚFGHĪJKLĀŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábĀĎĚĚfghĭjklmňópqrstŭúvwxyz
1234567890
{ } " \$ % = + - @ # ^

Grandview Bold Italic
ÁBĀĎĚĚFGHĪJKLĀŇÓPQRSTŮÚVWXŽ
ábĀĎĚĚfghĭjklmňópqrstŭúvwxyz
1234567890
{ } " \$ % = + - @ # ^

